

> Zrost, Pastwa R.

Zrost, Pastwa R.



Model : 9788365133342(1)(1)

Zrost, Pastwa R.

Producent : -

Zrost, Pastwa Rafał, Petit SK 2019

"text-align: left; color: rgb(68, 73, 80); text-transform: none; text-indent: 0px; letter-spacing: normal; font-family: inherit; font-size: 13px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: 400; text-decoration: none; word-spacing: 0px; float: none; display: inline !important; white-space: pre-wrap; orphans: 2; background-color: rgb(241, 240, 240); -webkit-text-stroke-width: 0px;">

Książka pt.: „Zrost” - przedstawia losy współczesnego człowieka, komentującego i polemizującego z dyskursem społecznym, kulturowym, naukowym, politycznym czy kościelnym. Uwagi te przeplatają się z wyzwaniem dnia codziennego autora żyjącego pod koniec drugiej dekady XXI wieku we Wschodniej Polsce. Lublin, mimo, że niekiedy depresyjny, w tekstach jest przedstawiony jako miasto składające się na tożsamość Rafała Jakuba Pastwy. To właśnie z lubelskiej perspektywy autor komentuje bieżące wydarzenia. Taki zabieg byłby możliwy również z perspektywy Berlina, Nowego Jorku, Aberdeen czy Oslo. Ale całe szczęście autor „Zrostu” mieszka w Lublinie.

Dziennik jest w końcu poetyckim głosem pisarza walczącego z samotnością, nie zawsze radzącego sobie z otaczającą go rzeczywistością i często niezgadającego się na nią. Jest nieustanną próbą odnalezienia własnej tożsamości i walką o nią. Jest wreszcie głosem, nie księdza - a człowieka upadającego, próbującego odnaleźć się w zawilej rzeczywistości XXI wieku w Europie Wschodniej.

Autor używa języka, który znajduje się na wielu pograniczach literackich. Dziennik jest bogaty w różne gatunki, zaczynając od poezji, a kończąc na publicystyce. Stąd też czytelnik znajduje tu zróżnicowany język, zależny od gatunku, którym pisarz akurat opowiada swój świat. Punktem wyjścia w przypadku „Zrostu” powinna być tożsamość autora, która staje się kluczowa jeśli czytelnik chce odczytać dziennik jako książkę autobiograficzną.

Nie należy jednak zapominać, że jest to literatura, a zatem możemy znaleźć w nim pewne napięcia oscylujące wokół prawdy i fikcji literackiej. Jednak najbardziej wartościowe odczytanie „Zrostu”, wydaje się być odczytaniem holistycznym. W takim ujęciu otrzymamy literacką próbę konstruowania świata zdekonstruowanego, przedstawionego przez autora-narratora tekstu, który nieustannie zmagą się z ulotnością i niewystarczającą semantyką słów.

□

Cena : 34,90 zł Brutto (33,24 zł Netto)

Dostępność: Produkt dostępny w naszym sklepie od 09 October 2019